

شاشة وعي

من السينما.. إلى الحياة

جولة إلى السينماتك
ضمن برنامج سياحة مدرسية



في كل مشهد رسالة،
وفي كل لقطة سؤال...
وفي الحوار يبدأ الوعي

المقدمة التربوية

في عصرٍ تتسارع فيه الوسائط البصرية وتغزو العوالم الرقمية وجدان طلبتنا، تزداد الحاجة إلى فضاءات تربوية بديلة تُعيد تشكيل علاقة الطلبة بالشاشة، لتتحول من وسيلة استهلاك إلى منصة تعليمية واعية تُلهم الفكر وتُنمّي المهارات. «شاشة وعي» هو برنامجٌ تربويٌّ ثقافيٌّ معاصر، يدمج بين المشاهدة التفاعلية، والنقاش الهادف، والمناظرات الطلابية ضمن تجربة فريدة في قاعات السينماتك. يعكس البرنامج توجُّهاً حديثاً يربط بين الصف والحياة، ويستثمر الفن كأداة لتأمل الواقع، وفهم الذات، وبناء المواقف. تأتي هذه المبادرة استجابةً لحاجات الطلبة النفسية والاجتماعية، وتعزيزاً لمهارات التفكير النقدي والحوار البناء، وتفرغاً آمناً للمشاعر والانفعالات من خلال بيئة ثقافية آمنة تربط بين المدرسة والحياة، وبين الصف والسينما، وبين القيم والفن.

الهدف العام

إثراء العملية التربوية من خلال تجربة سينمائية تفاعلية تُوظف كمساحة للتعلّم القيمي والنفسي والاجتماعي، تُنمّي لدى الطلبة مهارات التعبير، والحوار، والتفكير النقدي، وتُعزّز قدرتهم على التفاعل الواعي مع القضايا المُجتمعية والإنسانية المعاصرة.

الأهداف الخاصة

- تعزيز مهارات النقاش، الحوار، والإنصات في بيئة تفاعلية غير صفية.
- تنمية التفكير النقدي والتحليلي من خلال مناقشة قضايا الفيلم.
- ربط القيم التربوية والمُجتمعية بمضامين مرئية قريبة من حياة الطلبة.
- تدريب الطلبة على مهارات المناظرة، الدفاع عن الرأي، وتقبُّل الاختلاف.
- توفير مساحة آمنة لتفريغ المشاعر والانفعالات وتحفيز التأمل الذاتي.

المخرجات المتوقعة

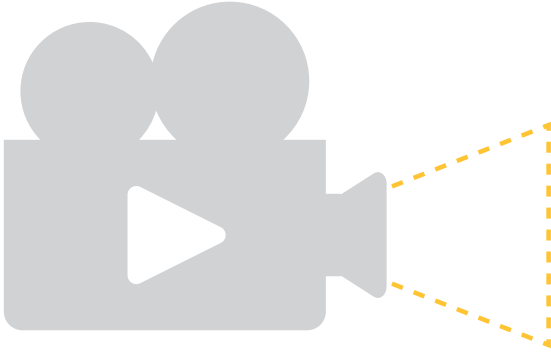
- دعم قدرة الطلبة على تحليل الرسائل القيمية في الفيلم وربطها بسياقات حياتهم.
- تطوير مهارات النقاش المُنظم وتقديم الرأي بطريقة عقلانية وواعية.
- تحفيز التعبير الذاتي وتقدير وجهات النظر المختلفة داخل المجموعة.
- تعزيز روح العمل الجماعي والمشاركة الفعّالة في الحوار والمناظرة.
- توثيق التجربة كأداة تربوية قابلة للتقييم والقياس والتطوير.

الفئة المستهدفة

طلبة مدارس القدس من المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية، مع التخصيص بحسب الفئة العمرية والمرحلة التعليمية.

مكونات البرنامج

- اختيار الفيلم: فيلم تربوي هادف يحمل أبعاداً قيمية وثقافية.
- الجلسة التمهيدية: تعريف بموضوع الفيلم وفتح الأسئلة.
- المشاهدة الجماعية: تجربة سينمائية في قاعة السينماتك.
- دفتر التفاعل: أدوات تدوين فورية خلال الفيلم.
- جلسة النقاش: حوار تفاعلي مفتوح بعد العرض.
- مسابقة المناظرات: بين الفرق الصفية / مجموعات مختارة.
- التكريم: جوائز للمتميزين في النقاش والمناظرة.
- جلسة تقييم: انطباعات ودروس مستفادة في الختام.



المسار التطبيقي للجولة

النشاط	الوقت
الانطلاق من المدرسة	09:00-08:30
استقبال الطلبة	09:15-09:00
استراحة قصيرة في محيط السينماتك	09:45-09:15
الجلسة التمهيدية: تعريف بموضوع الفيلم وفتح الأسئلة	10:15-09:45
مشاهدة الفيلم داخل صالة السينماتك	11:45-10:15
جلسة نقاش تفاعلي في مجموعات صغيرة ثم حوار مفتوح	12:15-11:45
مناظرات طلابية حول إحدى القضايا المثارة في الفيلم	12:45-12:15
تكريم المشاركين المتميزين	13:00-12:45
جلسة تقييم: انطباعات ودروس مستفادة في الختام	13:15-13:00
العودة إلى المدرسة	14:00-13:15

تفاصيل برنامج الجولة

المرحلة	التفاصيل
التمهيد المدرسي	تقديم تمهيد داخل المدرسة عن موضوع الفيلم، أهمية النقاش، وكيفية تدوين الأفكار
الانطلاق إلى السينماتك	استقبال منظم وتوزيع دفاتر صغيرة أو بطاقات لملاحظات الطلبة
استراحة	استراحة وتفاعل اجتماعي في محيط السينماتك
عرض الفيلم	مشاهدة فيلم يحمل رسالة تربوية (مسؤولية، هوية، حرية، تنقّر، صداقة...)
جلسة نقاش تفاعلي	تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثم حوار مفتوح بقيادة مُيسرين
مناظرة طلابية	تشكيل فريقين مؤيد ومعارض لقضية مُستخرجة من الفيلم
تقييم الجلسة	جلسة تقييم لعرض أبرز الدروس المستفادة
تكريم وإشادة	تقديم شهادات أو هدايا رمزية لأفضل المشاركين
الختام	ختام التجربة وتوديع الطلبة



نستطيع التأثير
Al Rajaa Organization

